Cultureel Centrum In de Waluwe Zaltbommel



Hoge ambitie

Doelstelling en ambitie van ons plan is een voorstel waarbij alle aspecten zich op een geïntegreerde wijze weten te verenigen.

Onze ambitie is hoog: het Cultureel Centrum In de Waluwe wordt dé plek voor eigentijdse (podium)kunsten, ontmoeten en vrijetijdsbesteding voor Zaltbommel en omstreken. Een nieuwe ontmoetingsplek van ’s ochtends vroeg tot laat in de avond die ter beschikking staat voor zowel professionals als amateurs. Het gebouw en haar bewoners zullen garant staan voor een nieuwe manier van kunst en cultuur: ‘beleven’, ‘maken’ en ‘leren’.

De hoofdrolspelers zijn de multifunctionele uitvoeringszaal, met alle faciliteiten voor zowel ontvangend als productietheater, de muziek-, pop- en evenementenzaal, waar zowel professionals als amateurs zich thuis voelen, de ontmoetingsruimte, waar publiek in ongedwongen sfeer prettig verblijft, de muziek-, dans-, yoga- en vergaderzalen, die allen voor meervoudig gebruik geschikt zijn, de kantoren en de goed gepositioneerde backstage en servicegebieden.

Zichtbaarheid

Een hedendaags cultureel centrum is geenszins een naar binnen gekeerde organisatie, integendeel. De synthese van het gebouw en de activiteiten van Cultureel Centrum In de Waluwe mondt uit in een open gebouw dat dialoog tussen binnen en buiten uitstraalt.

Publiek

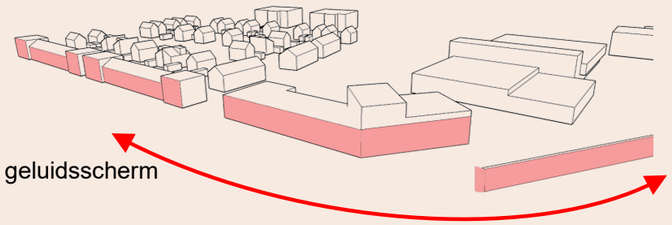
Cultuurminnend publiek verandert. Om aan de huidige vragen van het publiek te kunnen voldoen leggen we nadruk op de toegankelijkheid en de uitstraling van de horeca en voorzieningen. De huidige eisen van het publiek betreffen ook de zaal en de ontmoetingsruimte. Hier is comfort, capaciteit en intimiteit doorslaggevend. Maar vooral de kans op kruisbestuiving wordt volwaardig gehonoreerd. Evenals exploitatiekansenvergrotende, multifunctioneel te gebruiken publieksruimten.

Realisme

Alleen met financieel realisme is er toekomst voor het Cultureel Centrum. Dit betekent dat dagelijkse kosten beperkt moeten worden. Het ontwerp tracht de personele inzet efficiënt te krijgen door clustering van functies, zowel in front- als backstage, eenvoudige logistiek, met korte looplijnen en eenvoud in beheer. Het gebouw is makkelijk te compartimenteren.

De vraag naar energie zal zo min mogelijk moeten zijn. De bouwfysische eigenschappen van het gebouw helpen daarbij. De ecologische footprint zal zo min mogelijk moeten zijn door te voorzien in klimaatadaptieve en natuurinclusieve gevels en daken. Onderhouds- en beheerkosten worden geminimaliseerd door toepassing van bewezen duurzame materialen.

Stedenbouwkundige samenhang

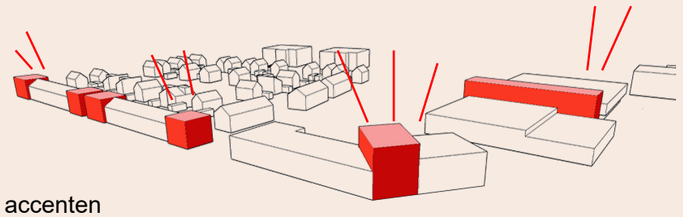


Stedenbouwkundige analyse

We zijn het proces gestart met een modellenstudie om door onderzoek en analyse de opgave te leren begrijpen. De ruimtelijke opzet van de gevraagde functies in het gebouw wordt door ons tegelijkertijd vanuit de stedenbouwkundige schaal en vanuit het interieur ontwikkeld, geïnspireerd op de typerende eigenschappen van de gegeven locatie en de unieke aspecten van deze opgave.

Eigenschappen van de locatie

De locatie heeft twee duidelijke zijden: de buurtzijde aan het zuiden en westen, en een verkeerszijde naar het oosten en noorden. Een gebouw op deze plek vormt niet alleen een schakel tussen deze twee zijden, maar ook een schakel tussen de verschillende schaalniveaus die op deze plek samen komen.

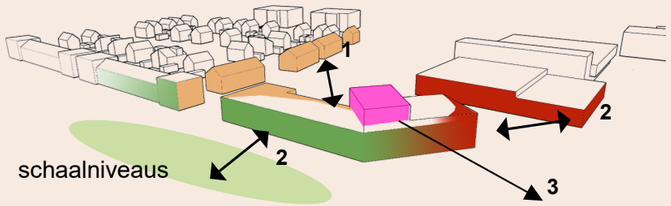


We onderscheiden drie schaalniveaus: 1. buurt- en wijkniveau, 2. stedelijk niveau en 3. regionaal niveau.

Het ontwerp voor het Cultureel Centrum reageert op alle drie de schaalniveaus.

Aan de zuid- en westzijde speelt het gebouw in op de schaal van de wijk. In de luwte van het verkeer en aan het water ontstaat hier een prettige ontmoetingsplek met de horeca.

Aan de oostzijde is het gebouw in opbouw meer eenduidig. Het vormt een begeleidende wand aan de Hogeweg (geluidsscherm). Deze gevel is transparant en maakt nieuwsgierig naar wat er binnen gebeurt.



De uitvoeringszaal is één van de visitekaartjes van het gebouw. Met veel daglicht en verschillende mogelijkheden voor multifunctioneel gebruik, is het niet alleen van binnen een fijne zaal, maar beantwoordt de architectuur ook aan de gewenste uitstraling naar buiten, ook op regionale schaal door de ligging aan de A2.

Laden en lossen

Het laden en lossen ‘’hoort’’ aan de verkeerszijde, weg van de woonwijk. Hoewel het terrein om het gebouw geen onderdeel is van de aanvraag omgevngsvergunning tonen we aan dat een trailer naar het laadloshof kan, met een eigen opstelplek grenzend aan het gebouw. Bezoekersparkeren ondervindt op dat moment geen hinder van de trailer.

Een huis voor cultuur



Een huis voor de stad

Het ontwerp is er op gericht een warme, laagdrempelige ontmoetingsplaats te zijn voor alle inwoners van (de gemeente) Zaltbommel.

Een huis voor cultuur betekent een gebouw voor iedereen. Een gebouw dat nieuwe betekenis kan geven aan vrijetijdsbesteding. Een centrum voor cultuur, én voor ontmoeting, gepland en ongepland. Een gebouw dat de huisvesting is van de verbinding tussen kunsten en vrijetijdsbesteding, voor welzijn en kunsteducatie. Maar ook voor de verbinding van bezoekers, medewerkers en artiesten, amateur of professioneel. Een gebouw waar ruimte is voor expressie van het individu en het collectief.

Ons ontwerp is een open gebouw, dat dialoog uitstraalt tussen binnen en buiten. Het gebouw als ontmoetingsplek is comfortabel, heeft voldoende capaciteit, maar blijft intiem. Het is er op gericht kruisbestuiving tussen de verschillende disciplines te stimuleren.

Integraal toegankelijk

Het Cultureel Centrum wordt een gebouw dat voor iedereen toegankelijk is en waarin alles bereikbaar is voor iedereen. Een adviesbureau voor certificering met een Toegankelijkheids Symbool (ITS) is betrokken bij het ontwerp.

Uitvoeringszaal



Een multifunctionele uitvoeringszaal, met alle theaterfaciliteiten
De vlakke vloerzaal wordt ook gebruikt voor sociaal culturele en commerciële activiteiten en als muziekzaal (pop).

De zaal heeft 350 stoelen. Er is een vaste regieplek in de zaal. Met de tribune ingeschoven ontstaat een heerlijke multifunctionele zaal, die royaal van daglicht is voorzien, maar natuurlijk ook volledig verduisterbaar is.

Het toneel is voorzien van een toneeltoren tot de maximale hoogte die het bestemmingsplan toestaat.

Verminderen ecologische voetafdruk



Een duurzaam, natuurinclusief en klimaatadaptief ontwerp.

Gebouwinstallaties vormen een eerste belangrijk onderdeel bij de mate van duurzaamheid van het gebouw.
Daarnaast worden bouwkundige maatregelen ingezet. Ons ontwerp voorziet in overstekken, bouwkundige buitenzonwering en diepe negges om de warmtelast van de zon tegen te houden. De uitvoeringszaal heeft royale daglichttoetreding, maar de openingen zijn gericht op het noordoosten. Hierdoor is er wel daglicht en uitzicht, maar geen zontoetreding.

Bij het streven naar CO_2 reductie werken we met zo min mogelijk materiaal en waar het kan met hergebruikte, biobased of herbruikbare materialen

Groene daken en groene gevels beperken de vraag naar koeling.

Natuurinclusief bouwen is een vorm van duurzaam bouwen waarbij zodanig gebouwd en ingericht wordt, dat een bouwwerk bijdraagt aan de lokale biodiversiteit en natuurwaarden.

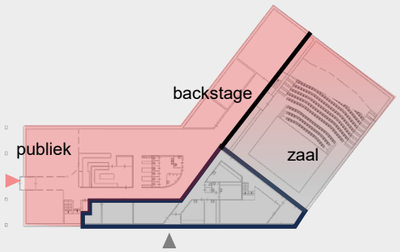
Het gebouw als habitat

Het gebouw kan een bijdrage leveren aan de instandhouding van flora en fauna. Het ontwerp van de gevel is hierop gebaseerd. De invulling van de gevel bestaat uit onder verschillende hoeken geplaatste baksteenpenanten waarin flora en fauna kan bloeien

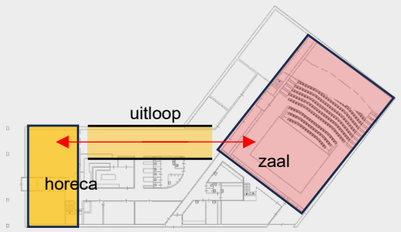
TenBrasWestinga
ARCHITECUUR/INTERIEUR

Heldere organisatie

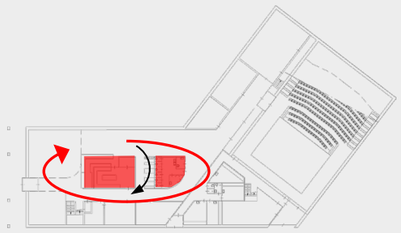
Een heldere organisatie



publiek en backstage gescheiden stromen



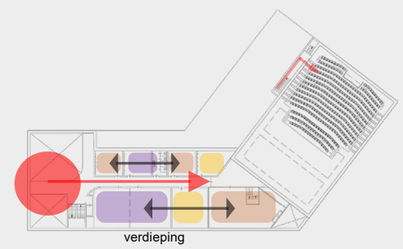
foyer met uitloop tijdens voorstellingen

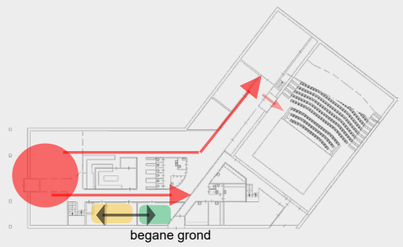


geen doodlopende routes

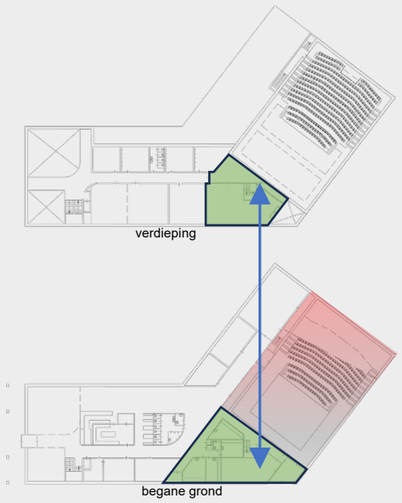


mogelijke clustering ruimtes bij evenementen





Eenvoudige organisatie: ruimten aanpasbaar



Uitbreiding backstage/kleedkamers bij evenementen



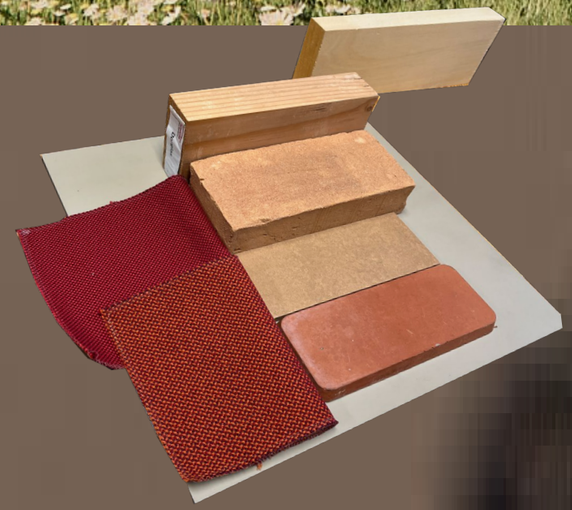




Materialen

Plaats	Onderdeel	Materiaal	Kleur	Code/naam
exterieur	Penanten en liggers	Gekleurd beton De Lek Beton, Rec 4874 + 3% BF180+3%BF503	Bruin rood	
	Metselwerk	Merk baksteen WF n.t.b., Lichtgrijze voeg Diverse verbanden	Lichtbruin rood	
	Vezelcementpaneel	Silbonit Classic 070 Terra Hydro	rood	
	Gevelbeplating toneeltoren	Aluminium SAB-PZ 40/300 verticaal plankprofiel met ribben	Bruin rood	RAL8004
	Kozijnen gevel	Aluminium, vliesgevel	Bruin rood	RAL8004
	Deuren	Aluminium	Bruin rood	RAL8004
	Onderdorpels	Natuursteen/holonite	Donkergrijs natura 21	
	daktrim	Aluminium	Bruin rood	RAL8004
	waterslagen	Aluminium	Bruin rood	RAL8004
	Onderkant luifel	Gekleurd beton De Lek Beton, Rec 4874 + 3% BF180+3%BF503	Bruin rood	
	HWA’s	Aluminium, kleur i.o.m. leverancier	Bruin rood	
	Hekwerk terras	Valbeveiligingsrooster, staal (draad), rechthoekige mazen ca. 40x80	Bruin rood	RAL8004











HOUSE OF SOCIAL
TenBrasWestinga
ARCHITECUUR/INTERIEUR